



Airbrush og Compressor: Airbrushes er den vanligste påføringsmetoden for sjablonger, men ikke absolutt nødvendig.

Et airbrush- og kompressorsett vil åpne for en helt ny verden av kreative muligheter hvis du ikke allerede har en, og et oppsettnivå-oppsett kan kjøpes relativt billig fra mange leverandører.

En kompressor med en 5ltr tank er et godt valg for sin lille størrelse. Oppsett med en tank er å foretrekke siden de produserer en konstant luftstrøm for den pålagte børsten.

Selvfølgelig trenger du ikke bruke en airbrush med disse sjablongene. Her er noen andre ideer du kan prøve:



Bruk Metal Leaf

Påfør en negativ sjablong på arbeidsflaten og press den fast. Påfør forgylllestørrelse inne i sjablongen og la den bli klebrig. Legg metallbladet på størrelse og trykk godt inn i sjablongen. Fjern deretter metallbladet og stensilen fra arbeidet etter ca. 15 minutter, og la bladet være igjen. Til slutt, bruk passende forseglere og etterbehandlingsprodukter på stykket.

Skisserer for pyrografi

Etter at sjablongen er påført, tegner du forsiktig og lett rundt motivet med blyant, fjerner sjablonen og bruker omrisset for pyrografiarbeid.

Skisserer for piercing

Noen av designene våre kan brukes til piercing. Skisser sjablongen som ovenfor, men stikk gjennom treet med et passende verktøy i stedet.

Daubing

Bruk en sjøsvamp, bobleplast, hessian, lær eller annen tekstur som er dekket lett av maling og påfør den lett over sjablonen for å skape interessante tekstureffekter.

Splattering!

Prøv å bruke en tannbørste dyppet i maling eller fargestoff og sprut overflaten for å gi tilfeldige effekter. Sørg for at stykket ditt er godt maskert først!

Stippling

Bruk en fin spiss permanent blekkpenn og tilsett hundrevis av små prikker som skaper lys og skygge med forskjellige intensiteter av prikker