

## 1. FORBEREDELSE

Materialer:

- Epoksyharpiks
- OM NØDVENDIG - (polypropylenplate, polyetylen, silikonform)
  - digitale vekter, blandebøtter, miksepinne
  - slipepapir, mikrofiberklut, poleringspasta
- pigment / fargestoff (hvis farging av harpiksen)
  - Pensel (engangs)
  - støvavsug
  - latekshansker

## VERKSTED FORHOLD

Et tørt, oppvarmet verkstedmiljø er viktig. Under oppsett og gjennom hele harpiksens herdetid er det viktig å opprettholde en stabil verkstedtemperatur på minst 20 °C. Støping av harpiksen i et kaldt og fuktig miljø vil mest sannsynlig ødelegge resultatene.

## NOEN RÅD FØR DU STARTER

- Ikke arbeid med kald harpiks (arbeidsområde, harpiks og tre bør være minst 20 °C før du begynner - harpiksen trenger litt tid for å komme til denne temperaturen hvis den leveres kald). Oppretthold temperaturen under herdingen!
  - Arbeid i et støvfritt miljø
  - Test formene dine og forbered klemming på forhånd
- Vei nøyaktig og bland (vei harpiksen - ikke bland i volum!. Bland grundig og bruk dobbel bølge (vei komponent A og tilsett riktig mengde komponent B og bland deretter blandingen, overfør den til en annen bølge og bland igjen).

Ved å følge disse trinnene vil du unngå mange vanlige problemer.

## Å LAGE FORMEN / BARRIEREN

Hvis prosjektet ditt har områder med harpiks som ikke støttes, må disse områdene støttes og inneholde harpiksen mens den herder.

Barrierene må være helt tette, ellers kan harpiksen lekke.

barriere materialer som harpiksen ikke vil feste seg til inkluderer: polypropylenplater, polyetylenplast og silikonformer.

Hvis formen din er laget av noe annet materiale, kan du bruke et frigjøringsmiddel for å skille harpiksen fra formen.

## PIGMENTERING OG FARGING AV HARPIKSEN

Alle de ovennevnte pigmentene, pigmentpastaene og flytende fargestoffer kan brukes med våre epoksyharpikser.

Ugjennomsiktigheten / gjennomsiktigheten avhenger av mange faktorer (selv pigmentet, tykkelsen på harpiksen, prosentandelen av pigmentet / fargestoffet).

Men noen retningslinjer for pigmentering med KOLORO epopasta og VIVAT pigmenter:

- For en gjennomsiktig effekt tilsett ca. 0,05 til 0,5 % pigment til harpiksens vekt (et tykkere lag blir ugjennomsiktig veldig raskt)

- For en ugjennomsiktig effekt tilsett ca. 2 - 5 % pigment til harpiksens vekt

## ETTERBEHANDLING OVERFLATEN

Det finnes en rekke måter å fullføre overflaten på epoxy-trekompositten din, avhengig av utseendet du ønsker og utstyret du har.

En dyp blank harpiksfinish over hele overflaten av bordet ditt kan enkelt oppnås ved å helle et lag AQUARES over hele prosjektet.

t. Hvis du foretrekker en naturlig finish på treverket (dvs. ingen harpiksbelegg), må du vanligvis slipe hele overflaten av harpiksen og deretter polere harpiksen tilbake til en glans.

### ALTERNATIV 1 (EN BLANK OVERFLATE)

Hvis du skal bruke et lag med AQUARES for å fullføre overflaten av harpikskompositten, er det svært lite forberedelse som trengs. Du trenger ikke engang at overflaten skal være spesielt flat eller glatt, selv om det å ha en relativt flat overflate (uten for mange høye flekker) vil redusere mengden harpiks som trengs for å skape en flat overflate. Hvis du har noen høye flekker, fjern dem først med en slipeblokk eller slipemaskin. Bare bruk et grovt slipemiddel over hele overflaten, inkludert harpiksen og treverket. Ikke bekymre deg for harpiksen ser veldig skrapet ut, dette vil forsvinne helt når Aquares helles over. Du bør sikte på en beleggtykkelse på ca 2 mm for Aquares-overflaten.

### ALTERNATIV 2 (ET NATURLIG UTSEENDE)

Hvis du foretrekker at tredelene på bordet ditt har en naturlig finish, i kontrast til de blanke harpiksdelene med høy glans, må du slipe eller maskinere hele overflaten av bordet og deretter polere harpiksen opp til en full glans.

Bruk en elektrosliper til å flate ut overflaten på varen. Når overflaten på varen din er flat, må du slipe og glatte overflaten på treverket og harpiksen. Start med det groveste kornslipemiddelet og jobb deg opp til de finere papirene gjennom grisene. Vi vil foreslå følgende korn - 120, 240, 400, 800 og etterbehandling på 1200.

## ETTERBEHANDLING TREVERKET

Ditt valg av trefinish er et spørsmål om personlig smak, da forskjellige produkter vil gi forskjellige nivåer av beskyttelse og varierende ferdige utseende.

Påfør den valgte poleringsforbindelsen liberalt på den satengbehandlede harpiksen, og bruk deretter en poleringsmaskin med en middels til hard poleringspute for å polere overflaten.