

1. FORBEREDELSE

Materialer:

- Epoksyharpiks
- OM NØDVENDIG - form (polypropylenplate, polyetylen, silikonform)
 - digital vekt, miksebøtter, miksepinne
 - slipepapir, mikrofiberklut, poleringspasta
- pigment/fargestoff (hvis du farger harpiksen)
 - pensel (engangs)
 - støvavsug
 - latekshansker

VERKSTEDVILKÅR

Et tørt, oppvarmet verkstedmiljø er avgjørende. Under oppsett og gjennom harpiksens herdetid er det viktig å opprettholde en stabil verkstedtemperatur på minst 18°C. Å støpe harpiksen i et kaldt og fuktig miljø vil mest sannsynlig ødelegge resultatet.

NOEN RÅD FØR START

- **ikke arbeid med kald harpiks (arbeidsområde , harpiks og tre bør være minst 18°C før du starter - harpiksen trenger litt tid på å komme til denne temperaturen hvis den leveres kald). Dersom Harpiksen er grøtete så sett den i varmt vann i noen minutter og den blir flytende igjen.** Oppretthold temperaturen under herdingen!
 - arbeid i et støvfritt miljø
 - test formene dine og klargjør fastspenning på forhånd
- vei nøyaktig og bland grundig (vei harpiksen - ikke bland etter volum!. Bland grundig og bruk 2 kar (vei komponent A og tilsett riktig mengde komponent B og bland deretter blandingen, overfør

Ved å følge disse trinnene vil du unngå mange vanlige problemer.

LAGE FORM / BARRIEREN

Hvis prosjektet ditt har områder med harpiks som ikke støttes, trenger disse områdene å støtte og holde inne harpiksen mens den herder.

Barrierene/formene må være helt forseglet, ellers kan harpiksen lekke.

barrierematerialer som harpiksen ikke vil feste seg til inkluderer: polypropylenplater, polyetylenplast og silikonformer.

Hvis formen din er laget av et annet materiale, kan du bruke et slippmiddel for å skille harpiksen fra formen.

PIGMENTERING OG FARGING AV HARPIKS

Alle de ovennevnte pigmentene, pigmentpastaene og flytende fargestoffene kan brukes med våre epoksyharpikser.

Ugjennomsiktigheten/gjennomsiktigheten avhenger av mange faktorer (pigmentet i seg selv, tykkelsen på harpiksen, prosentandelen av pigmentet/fargestoffet).

Men noen retningslinjer for pigmentering med KOLORO epo- pastaer og VIVAT-pigmenter:

- for en gjennomsiktig effekt legg til ca. 0,05 til 0,5 % pigment i forhold til vekten av harpiksen (et tykkere lag vil bli ugjennomsiktig veldig raskt)
- for en ugjennomsiktig effekt legg til ca. 2 - 5 % pigment til vekten av harpiksen

ETTERBEHANDLING AV OVERFLATEN

Det finnes en rekke måter å fullføre overflaten på din epoksy-trekompositt på, avhengig av utseendet du ønsker og utstyret du har.

En dyp glanset harpiksfinish over hele bordets overflate kan enkelt oppnås ved å helle et lag med AQUARES over hele prosjektet.

t. Hvis du foretrekker en naturlig finish på treet (dvs. ingen harpiksbelegg), må du vanligvis pusse hele overflaten av harpiksen og deretter polere harpiksen opp igjen til en glans.

ALTERNATIV 1 (EN GLANSET FINISH)

Hvis du skal bruke et lag med AQUARES for å fullføre overflaten på din harpikskompositt , er det svært lite forberedelse som trengs. Du trenger ikke engang at overflaten skal være spesielt flat eller glatt, selv om en relativt flat overflate (uten for mange høye flekker) vil redusere mengden harpiks som trengs for å lage en flat overflate. Hvis du har noen høye flekker, fjern dem først med en slipeblokk eller slipemaskin. Bare bruk et grovt slipepapir over hele overflaten, inkludert harpiksen og treet. Ikke bekymre deg for at harpiksen ser veldig slitt ut, denne vil forsvinne helt når Aquares er helt over. Du bør sikte på en beleggtykkelse på ca. 2 mm for Aquares- overflaten.

ALTERNATIV 2 (ET NATURLIG UTSEENDE)

Hvis du foretrekker at tredelene på bordet ditt skal ha en naturlig finish, i kontrast til de blanke, høyglansende harpiksdelene, må du pusse eller bearbeide hele bordets overflate og deretter polere harpiksen opp til full glans.

Bruk en kraftsliper for å flate ut overflaten på gjenstanden . Når overflaten på gjenstanden er flat, må du slippe og jevne ut overflaten på treet og harpiksen. Start med det groveste slipemiddelet og arbeid opp til de finere papirene gjennom kornene. Vi foreslår følgende korn - 120, 240, 400, 800 og etterbehandling på 1200.

FERDIGBEHANDLING AV TREET

Ditt valg av trefinish er et spørsmål om personlig smak, da ulike produkter vil gi ulike nivåer av beskyttelse og varierende ferdig utseende.

Påfør fritt den valgte poleringsmassen på den satengferdige harpiksen og bruk deretter en kraftpoleringsmaskin med en middels til hard poleringspute for å polere overflaten.



Bassengveien 11, 1812 Askim. Tlf:+4790247720. e-post: post@tredreieutstyr.no Org.nr 920247695